

小説『蠅の王』を大胆に翻案。 セクハラ、パワハラ、いじめ、その実態とは——

ある会社の新規プロジェクトに各部署から社員たちが集められる。
元企画推進局次長はチームリーダーとして意欲に燃えるが、
営業三課から配属された女性幹部も「リーダーを任されている」と言う。
かくしてプロジェクト・チームはたちまち2分され、徐々に対立が起こり始める。
果たしてチームの面々は無事にプロジェクトを完遂することができるのか？

人はなぜ人を攻撃するのか。それは避けられない人間の本能なのか。
「社会を築くこと」はとりもなおさず「力の差を生むこと」なのか——。



CAST
奥村洋治
前田聖太
武田竹美
関谷美香子

田村良太
栗原寛孝
増田 和
重藤良紹



チケット発売

一般前売開始 2018年1月18日(木)

料金(全席指定・税込み)

前売 4,500円
当日 4,800円
学生 3,000円
初日割(前売り扱いのみ) 4,000円

*「学生」は当日、会場で学生証の提示が必要です。
*「初日割」チケットは、3月1日(木)の日の前売り扱いのみ。
*受付開始および当日券販売開始は開演の1時間前、開場は30分前です。
*10歳未満の児童はご入場いただけません。

チケット取り扱い

ワンツーワークス fax: 03-5929-9131
mail: 24ticket@onetwo-works.jp
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 483-583)
<http://w.pia.jp/t/pighead/>
チケットぴあ店舗、セブン・イレブン、サークルK・サンクスでも直接販売

e+ (イースラス) <http://eplus.jp/pighead/>
ファミリーマート店内Famiポートで直接販売

カンフェティ WEB予約 <https://www.confetti-web.com/pighead/>
電話予約 0120-240-540 (平日10:00 ~ 18:00)

CoRichチケット <http://stage.corich.jp/> 『蠅の王』で検索

スタッフ

【美術】碓田ヒロシ 【照明】磯野廣也
【音響】黒澤靖博 【舞台監督】尾崎 裕
【演出助手】日置なお / 鈴木杏奈
【舞臺助手】小山広寿
【大道具】イトウ舞台工房 【小道具】原田佳世子
【イラスト】古川タク 【デザイン】西 英一
【スチール】富岡甲之 【舞台写真】黒木朋子
【協力】アイオーン/アイズ/アレ/
劇団スパイスガーデン/青年座映画放送/
Gプロダクション/タクンボックス/
プエルタ・デル・ソル (以上50音順)/
一二の会
【制作】藤川いづみ/北田夢太/白坂恵都子
【製作】樹オフィス ワン・ツー

公演日時



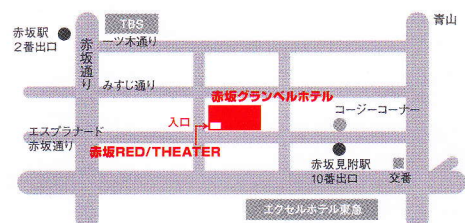
★アフターイベント、あります!

- ★ 2日(金)→公開ダメ出し①「ガチでやります」
- ★ 3日(土)→出演者トーク「私にととの『蠅の王』①」
- ★ 5日(月)→バックステージ・ツアー「舞台からの眺め」
- ★ 6日(火)→出演者トーク「私にととの『蠅の王』②」
- ★ 8日(木)→公開ダメ出し②「まだ、できませんか?」
- ★ 10日(土)→スペシャル対談「怒りを抑える方法」

出演者の誰か×古城十忍
武田竹美+栗原寛孝+関谷美香子+奥村洋治
案内人: 奥村洋治+小山広寿
前田聖太+田村良太+重藤良紹+関谷美香子
出演者の誰か×古城十忍
宮本剛志×古城十忍
(宮本剛志:「メンタル・リンク」代表、
「日本アンチ・マネジメント協会」認定シニアファシリテーター、コンサルタント)

赤坂RED/THEATER

〒107-0052 東京都港区赤坂3-10-9 赤坂グランベルホテルB2
※劇場入口はホテル入口と異なります。お越しの際はご注意ください。
TEL 劇場事務所 03-5575-3474 ロビー直通 03-5575-7132 (公演期間のみ)



東京メトロ丸の内線・銀座線【赤坂見附駅】(10番出口)より徒歩2分
東京メトロ千代田線【赤坂駅】(2番出口)より徒歩6分

演技ワークショップ開催

入門編「一日、舞台俳優気分を満喫」【講師】奥村洋治
【日程】2018年3月18日(日)

実践編「嘘のない台詞と身体と役づくり」【講師】古城十忍
【日程】2018年3月24日(土)・25日(日)

*詳細は劇団HPにて

オーディション開催

【日程】2018年3月31日(土)・4月1日(日) *詳細は劇団HPにて

出演者オーディション

新作『善悪の彼岸』作・演出: 古城十忍
公演: 2018年11月1日(木) ~ 11日(日) 中野ザ・ポケット

劇団員オーディション

ワンツーワークスの新メンバー募集

