

河竹黙阿弥 〓 作 小野文隆 〓 演出

人間万事金世中

〔にんげんばんじかねのよのなか〕

心優しい居候者の林之助に
突然舞い込んだ莫大な遺産金
伯父の勢左衛門ら
強欲な親類縁者が群がり大騒動に！

〓 ざんぎり頭をたたいてみれば文明開化の音がする…
舞台は明治初頭の横浜
開化の新しい風俗を盛り込んだ歌舞伎 〓 散切物

●『白浪五人男』『三人吉三』をはじめ多数の傑作を世に残した歌舞伎の大作者・河竹黙阿弥〔文化十三年（一八一六）年～明治二十六年（一八九三）年〕。その黙阿弥が、明治十二年、維新後の激変する世相を見据えて放った一作が『人間万事金世中』。

●原作はイギリスの戯曲、その名も『money』。舞台を日本へ移した翻案劇の第一号ながら、黙阿弥の手腕が光る見事な出来栄え。明治維新百五十一年の年に、前進座が贈る、散切喜劇。いつの世も金に翻弄される人の姿を、可笑しみたっぷりに描く、通し上演をお楽しみ下さい。

【前進座】昭和六年（一九三一）、若き歌舞伎俳優たちによって創立され、二〇一八年に八十七周年を迎える劇団。戦前戦後の時代から、現在に至るまで、都市大劇場、各地中学校体育館を問わず演劇普及に邁進。歌舞伎をレパートリーに持つ貴重な劇団としても評価されています。

【前進座の国立劇場公演】大劇場を主に一九八一年から三十七年続く。前進座の看板公演として数多くの意欲作を上演。二〇一六年に『東海道四谷怪談』の通し上演、二〇一七年に山田洋次脚本の新作世話物『裏長屋騒動記』を発表、好評を博す。

演出協力…金子良次
装置…佐藤琢人
照明…桜井真澄
音楽…杵屋勝彦
舞台監督…田中佐幸
中橋耕史

通し上演
二幕八場

by Mokuami Kawatake
Based on 'Money'
by Edward Bulwer-Lytton



辺見の妻 おらん 山崎辰三郎
毛織五郎右衛門 武井茂
辺見の娘 おしな 玉浦有之祐
おくら 忠村臣弥
寿無田宇津蔵 嵐芳三郎
恵府林之助 河原崎國太郎
辺見勢左衛門 藤川矢之輔



和田優樹 松永瑤 嵐市太郎 松浦海之介 新村宗二郎 藤井倅策 上滝啓太郎 渡会元之 早瀬榮之丞 寺田昌樹 中嶋宏太郎 松涛喜八郎 柳生啓介 益城宏

2018年 5月12日(土) - 22日(火) 東京・半蔵門 国立劇場 大劇場

	12 土	13 日	14 月	15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火
午前の部	11:30	11:30	貸切	11:30	11:30	11:30	貸切	11:30	11:30	11:30	11:30
午後の部	4:00	貸切	—	—	—	—	★6:30	4:00	貸切	—	—

★18日(金)午後の部に限り 特別料金 一等席6,000円
二等・三等席は定価通り。(特等席なし)

ご観劇料金(税込・全席指定)

一等席10,100円 二等席4,200円 三等席2,600円/特等席12,000円(30席)

2月24日(土) 9:30～ 一般発売開始 2月21日(水) 9:30～ 前進座友の会先行発売

前進座チケット専用 0422(49)0300 (9:30～18:00日祝第2・4土休)

前進座ウェブサイト <http://www.zenshinza.com/>

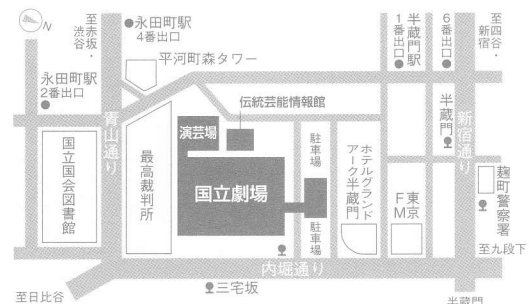
チケットぴあ <http://pia.jp/t/> および各所店舗 イープラス <http://eplus/>

カンフェティ 0120-240-540 (平日10:00～18:00) <http://confetti-web.com/>

国立劇場チケット売場(窓口販売のみ10:00～18:00)

【その他割引チケット】障害者割引(車椅子スペースあり)※前進座のみ取扱い。詳細お問合せ下さい。

【同時解説イヤホンガイド】劇場内「イヤホンガイドカウンター」にて。使用料700円



国立劇場 東京都千代田区隼町4-1 03(3265)7411

●地下鉄：半蔵門線(半蔵門駅)6番出口(エスカレーター、エレベーターあり)・1番出口徒歩5分 有楽町線・半蔵門線・南北線(永田町駅)4番出口徒歩8分・2番出口徒歩10分 ●都バス：都03(晴海埠頭—四谷駅)(三宅坂)徒歩1分(本数僅少) 宿75(新宿駅西口—河田町—四谷駅前—三宅坂)(三宅坂)徒歩1分(本数僅少) ●タクシー：東京駅丸の内北口乗り場より10分/四谷駅より5分 ●駐車場(有料)：収容数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。

一年の折々にお誘いする、芝居と多彩なイベント
前進座友の会 入会受付中
チケット(先行+割引)販売 ほか特典多数!

制作=林健太郎 楠脇厚子