

私はだれでしょう

井上ひさし 作
栗山民也 演出

「井上ひさし全芝居その七」所収・新潮社刊

これは井上ひさしが紡いだ敗戦のひとつの真実。

そしてラジオの魔法。

私はだれでしょう。だれであるべきでしょう。

ラジオはいつも人々のそばにあった。

戦時中は「大本営発表」、8月15日は「玉音放送」。敗戦後、東京放送会館は建物をGHQに接収されていたが、「復員だより」「街頭録音」「のど自慢」そして「尋ね人」…人気番組は多く、あの頃、誰もがラジオを聞いていた。

これは戦後のラジオ放送にひたむきに取り組む放送局職員たちと、日系二世の軍人と、

そして「自分がだれかわからなくなってしまった」風変わりな男の、歌あり笑いありミステリーあり、戦後日本の青春物語。

2007年の初演から10年、新キャストを迎えて初めての再演!

【出演】



朝海ひかる
〔川北京子〕



枝元 萌
〔山本三枝子〕



大鷹明良
〔佐久間岩雄〕



尾上寛之
〔高梨勝介〕



平埜生成
〔山田太郎?〕



八幡みゆき
〔脇村圭子〕



吉田栄作
〔フランク馬場〕



朴勝哲
〔ピアノ奏者〕

昭和21年7月。日本はまだ混乱と困窮のただ中であつた。新番組「尋ね人」を担当する日本放送協会の一室、脚本班分室には、戦争で離ればなれになった肉親、知人の消息を尋ねる人々の“声”が積み上げられていた。「尋ね人」はこの無数の“声”をラジオを通して全国に送り届けるために始まった。

占領下日本の放送を監督するCIE(民間情報教育局)のラジオ担当官・日系二世のフランク馬場と脚本班分室長の川北京子をはじめとする三人の女性分室員を中心に、組合のストライキ運動や放送用語問題も飛び交って、次から次へと騒動が巻き起こる。

そこに登場した「ラジオで私をさがしてほしい」という不思議な男。なぜかは知らぬが歌もタップも美術もなんでもできる、でも自分自身がわからない男の「自分探し」を手伝ううち、ラジオ局の人びとも自分自身を見つめることになり、やがて、川北とフランクはある大きな決断をする――。

仕事をしているNHKの人たちに凛としたところがあつて、彼らといつもいっしょにいたかった。どうして彼らが凛としていたかといえば……ちょっと説明があるかもしれませんが。戦前戦中の日本放送協会(NHKはもちろん戦後の呼び方です)は財団法人で、内閣情報局監督下の国策宣伝機関でした。電波は主権者(つまり受信者)のものであると考へて、さまざまな干渉とキチンと向き合っている人たちがたくさんおられて、それが凛とした態度になっているようでした。そこで、この戯曲は、あのころの凛として番組をつくらせていた方たちへ捧げられたものなのです。――井上ひさし

音楽／宇野誠一郎 美術／石井強司 照明／服部 基 音響／山本浩一 音響効果／秦 大介 衣裳／前田文子 振付／井手茂太 音楽監督／後藤浩明
歌唱指導／亜久里夏代 宣伝美術／下田昌克 演出助手／保科耕一 舞台監督／村田旬作 制作統括／井上麻矢 制作／長山泰久 若林 潤 嶋 拓哉

2017年3月5日(日)～26日(日) 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

開演 昼の部1時30分／夜の部6時30分 ※3月5日(日)のみ3時開演 タカシマヤタイムズスクエア南館7階 TEL 03-5361-3321

スペシャルトークショー

★3月10日(金)1:30公演後
朝海ひかる・枝元萌・大鷹明良・吉田栄作

★3月13日(月)1:30公演後
大沢悠里(ラジオパーソナリティー)「ラジオの魅力」

★3月19日(日)1:30公演後
朝海ひかる・尾上寛之・平埜生成・吉田栄作

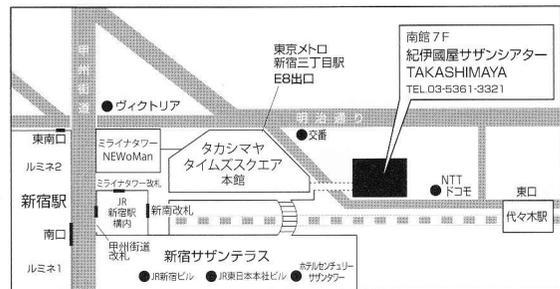
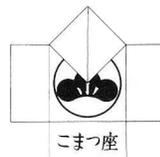
※アフタートークショーは、開催日以外の「私はだれでしょう」のチケットをお持ちの方でもご入場いただけます。ただし、満席になり次第ご入場を締め切らせていただく場合がございます。
※出演者は都合により変更の可能性があります。

前売開始日 2016年12月10日(土)

入場料 6,600円(全席指定・税込) 学生割引 3,300円
※学生割引: 中学、高校、大学、各種専門学校、演劇養成所の学生の方対象

前売り

こまつ座 03-3862-5941
こまつ座オンラインチケット <http://www.komatsuza.co.jp/> [こまつ座 検索]
チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン 検索]
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:454-943] <http://pia.jp/> (PC&携帯)
ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:31916] <http://l-tike.com/> (PC&携帯)
※ローソン・ミニストップ店内Loppiで直接購入いただけます。
イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
※ファミリーマート店内Famiポートで直接購入いただけます。
セブンチケット <http://7ticket.jp/> (PC&携帯)
※セブン・イレブン店内マルチコピー機で直接購入いただけます。
キノチケットカウンター 新宿東口・紀伊國屋書店新宿本店5F(店頭販売10:00～18:30)
キノチケットオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp/>



日	3/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	祝	火	水	木	金	土	日
ヒル	3:00		1:30	1:30	休演日	1:30★	1:30	1:30	1:30★	1:30	休演日	1:30	1:30	1:30	1:30★	1:30	休演日	1:30	1:30			1:30	1:30
ヨル		6:30					6:30		6:30					6:30				6:30			6:30	6:30	

※開場は開演の30分前です。※上演時間:3時間20分予定(休憩含む) ※当日券:開演1時間前に劇場入口にて発売いたします。

【お問い合わせ】
こまつ座 03-3862-5941 <http://www.komatsuza.co.jp> 〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503