

タンク +うたのステージ

—まほうをかけられた舌—

原作 安房直子
 台本 朝比奈尚行
 作曲 萩京子
 演出 大石哲史

ぼくはおとうさんのレストランを
 つがなくてはならないんだけど ぼくは……。
 ぼくは 味が わからないんだ！
 でもそのとき タングがあらわれた。
 タングは 味の妖精なんだって。



2017

4.12 WED → 16 SUN

全労済ホール / スペース・ゼロ

全労済文化フェスティバル 2017 参加作品

オペラシアター
 こんにゃく座

