

5月	26金	27土	28日	29月	30火	31水	6月	1木	2金	3土	4日
14:00	★	●	●	●	●	●	★	★	★	●	●
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

開場は各30分前／受付開始は60分前から ★=託児サービスあり

料金 全席自由／入場は当日受付順

前売・当日 一般 **4,000**円 学生 **3,000**円 高校生以下 **2,000**円
初日割引(5.26) 一般 **3,500**円 学生 **2,500**円 高校生以下 **1,500**円

チケット予約

先行発売日 2月25日(土) 10:00～

風煉ダンス

☎080-3939-2020

<http://furen-dance.info>

一般発売日 3月4日(土) 10:00～

CoRich 舞台芸術

<https://ticket.corich.jp/apply/81376/>

マルメロ

marmeloyama@gmail.com

座・高円寺チケットボックス(月曜定休)

☎03-3223-7300(10:00～18:00)

窓口(10:00～19:00)

<http://za-koenji.jp/>(無休24H受付)

- 学割チケットはチケットボックスでは取り扱いません。
- 座・高円寺の劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。一般用12,000円／1シート(3,000円×4枚)、学生及びシルバー用10,000円／1シート(2,500円×4枚)。詳細は座・高円寺チケットボックスまで。

劇場では以下のサービスをご利用になれます。

お申込・お問い合わせ:座・高円寺チケットボックス

- 車椅子スペースをご利用の方は、前日までにお申し込みください(定員あり)。
- 障がい者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスでのご予約に限り1割引になります。
- 託児サービス:料金1,000円(定員あり・対象年齢1歳～未就学児・1週間前までに要予約)

お問い合わせ

ふうれん

風煉ダンス

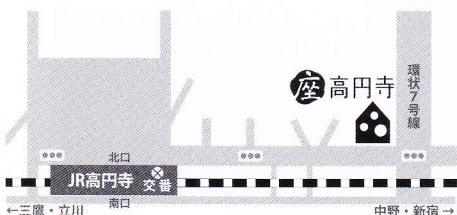
☎080-3939-2020

furendance@gmail.com

<http://furen-dance.info/>

会場

座・高円寺1



東京都杉並区高円寺北2-1-2 JR高円寺駅北口徒歩5分

☎03-3223-7500

トーク&ライブ『まつろわぬ民とは誰か?』

4.16(日) 16:00～ @東中野・ボレボレ座

- 出演:白崎映美、木村友祐(作家)、ますむらひろし(漫画家)、赤坂憲雄(民俗学・日本文化論)、平井玄(批評家)、林周一
- ミニライブ:白崎映美(Vo.)／西村直樹(Ba.)／岡田修(三味線)ほか
- 料金:一般2,500円(当日2,800円) 学生2,000円(当日2,200円)
- 問・予約:風煉ダンス

『まつろわぬ民』いわきアリオス公演

6.10(土) 18:00・11(日) 13:00

●問・予約:☎0246-22-5800(アリオステットセンター)



時を超えたまつろわぬ民たちの血煙を上げる詩情

「まつろわぬ民」とは、「あらがひ迎合しない者」。

舞台は、一軒のゴミ屋敷。行政によるゴミの撤去が行われようとしたその時、屋敷に住む老婆に誘われゴミたちの百鬼夜行が始まった。果たして老婆の正体とは!?

この作品は主演の歌姫・白崎映美(「上々颱風」・「白崎映美&東北6県ろるるショー!!」)の歌「まつろわぬ民」から想を得て2014年に初演。忘れ去られる者、虐げられながらも闘い続けている者に思いを寄せ、古代と現代を大胆に往還する大スベクタクル。圧倒的な美術・空間表現、血肉沸き踊る生演奏と踊りに魂を震わせる白崎映美の歌。伊藤ヨタロウらの新キャスト、新演出で、初演をしのぐ音楽劇として不屈の民のマグマを爆発させる。



作・演出 林周一 美術 笠原真志／深川信也／後藤淳一／南波瑞樹

衣装 仲村祐紀子 振付 坂東富起子 殺陣 都築星耶

照明 辻井太郎 照明操作 前田さやか 音響 島猛

舞台監督 後藤恭徳 演出部 笹木潤子／外波山流太

美術協力 大友香織／畑中さおり／長谷川愛美／田村元／渡辺綾乃

題字 青山健一 デザイン 片山中藏 写真 村田善一(表面)／山下恭弘(舞台)／添田康平(顔写真)

映像記録 矢ヶ部哲 HP・広報 御所園翔太 制作 斎藤朋(マルメロ)／櫻井拓見／豊田結

主催:風煉ダンス 提携:NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 後援:杉並区

協力:たちかわ創造舎 カーニバルカンパニー 椿組 発見の会 niwa-coya

白崎映美&東北6県ろるるショー!! 未来会議 小峰公子 マルメロ ほか

座・高円寺春の劇場06演劇集団風煉ダンス
まつろわぬ民
2017



破格の手づくりスペクタクル「まつろわぬ民」には
声を封じられたものたちへ想いを寄せた、
圧倒的な祈りの歌が響いている。
——木村友祐(作家)