



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

2017 都民芸術フェスティバル

成井昭人 祝・第38回野間文芸新人賞受賞

だいいこん・珍奇ゴドー

流山児★事務所公演

作/成井昭人 演出/流山児祥

(鉄割アルパトロスケット)

音楽/栗木健 振付/北村真実

(mami dance space)

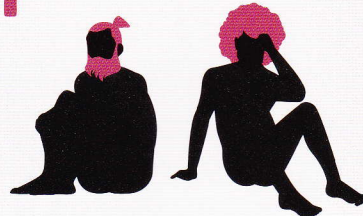
どこかの薄汚い場所に、男二人組、女三人組がいる。彼らはヘモロゲさんがくるのを待っています。ヘモロゲさんが来れば、なにか良いことがあるらしい、でも、それがどんなことなのか、明確にはわかりません。しかし待っても待っても「ヘモロゲさん」は現れません。やって来るのは、なんだかわけのわからない人ばかり、ヘモロゲさんに関係あるのかなのか？人間に台車をひかせて大根好きな男や、鶴を鉄砲で撃ちたくて仕方がない男、古いババア、よくわからない親子、などなど、やって来ては去っていき、時間がどんどん流れていきます。そして、いつまで経っても、ヘモロゲさんはやって来ないのです。

成井昭人(いぬい・あきと):1971年、東京都生まれ。玉川大学文学部演劇専攻卒業。文学座付属演劇研究所を経て、1997年、パフォーマンス集団「鉄割アルパトロスケット」を旗揚げ。2009年『まずいスープ』で芥川賞候補になり、2013年『すっぱい心中』で川端康成文学賞受賞。『俳優・亀岡拓次』は2016年に安田顕主演・横濱聡子監督で映画化され、その続編『のろい男 俳優・亀岡拓次』で野間文芸新人賞受賞。



『どんぶりの底』舞台写真
© 横田敦史

2014年、ゴリキーの「どん底」を下敷きに、何とも奇っ怪、いたって破天荒、絶望の喜劇と評された「どんぶりの底」に続き、成井昭人が流山児★事務所所長に書き下ろす第2弾は、ノーベル文学賞受賞作家IIサミュエルベケットの「ゴドーを待ちながら」をモチーフにした新作です。究極の無意味とエンターテインメントが交錯し、不条理を超えた人間の存在を描く音楽劇にご期待ください。



塩野谷正幸



佃典彦
(劇団B級遊撃隊)



伊藤弘子



月船さらら
(métro)



山崎薫



栗原茂



谷宗和



佐藤華子



里美和彦



富澤力



柏倉太郎



平野直美



星美咲



橋口佳奈



大久保鷹



土井通肇



演奏/栗木健



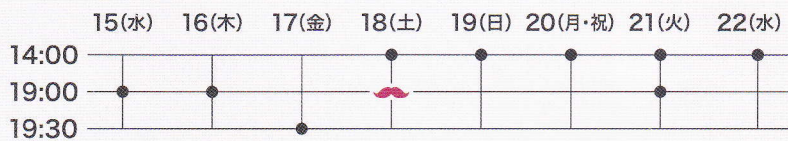
演奏/諏訪創

(元祖演劇乃素いき座)

美術=中根聡子 照明=沖野隆一(RYU CONNECTION) 音響=島猛(ステージオフィス) 衣裳=大野典子
舞台監督=岡島哲也(ヨルノハテ) 制作=米山恭子 演出助手=敵部七歩 舞台監督助手=山下直哉・富澤力・柏倉太郎
衣裳助手=平野直美・星美咲 制作助手=竹本優希 宣伝美術=Flyer-ya 宣伝映像=コラボニクスフィルム
協力=アベベネクス、フレンドスリー、ワタナベエンターテインメント、ワンダー・プロ(五十音順)
主催=一般社団法人流山児カンパニー

2017.3.15(水) - 22(水) 下北沢ザ・スズナリ

東京都世田谷区北沢1-45-15 TEL 03-3469-0511
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅 南口改札より徒歩5分

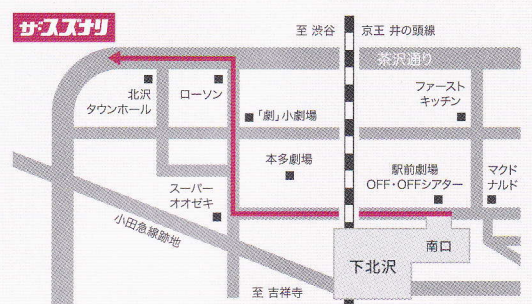


*開場は開演の30分前です。当日券は開演の1時間前に劇場入口で発売いたします。
... 3/18(土) 19:00アフタートーク開催(ゲスト:タニノクロウ(庭劇団ベニノ) × 成井昭人 × 流山児祥)
劇団員による感謝イベント開催! 3/19(日) 18:00より(入場料1,000円ドリンクつき)

チケット料金
[全席指定・税込]

一般	4,000円(当日4,500円)
U25/学生	3,200円(当日3,500円)
高校生以下	1,000円(前売・当日とも)

1月15日(日)
前売開始



チケットお取り扱い

*割引(U25/学生、高校生以下)の取扱は、ザ・スズナリと流山児★事務所のみの。

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
ローソンチケット TEL 0570-084-003 <http://l-tike.com/>
カンフェティ <http://www.confetti-web.com/>

ザ・スズナリ TEL 03-3469-0511 (11:00~電話予約のみ)
流山児★事務所 TEL 03-5272-1785 (平日13:00~17:00)
<http://www.ryuzanji.com/>
*1/15(日)発売日は受付します(11:00~17:00)

劇団員募集集中

募集人員

6名(俳優・スタッフ・制作)
18歳以上35歳未満。国籍不問。劇団で活動することに興味がある人。

入団後の活動

劇団の活動に準じていただきます。
※1年間は、主にスタッフとして現場に参加していただきます。

入団後の費用

① 入団金:50,000円
② 研修費+稽古場維持費:月額10,000円(月納)
※入団1年後には稽古場維持費:月額5,000円のみとなります。

お問合せ

流山児★事務所
〒162-0045 東京都新宿区馬場下町60 まんしょん早稲田307
☎03-5272-1785(平日13:00~17:00) ✉mail@ryuzanji.com

第一次審査:書類選考

以下を流山児★事務所まで郵送してください。

- ① 履歴書(連絡のつく電話番号とメールアドレスを記載のこと)
- ② 写真1点(パストアップ)
- ③ 作文「流山児★事務所に入団してやりたいこと」(400字以上)

応募〆切:2月22日(水) 必着

第二次審査:実技・面接

書類審査通過の方のみご連絡いたします。

※実技審査料3,000円がかかります ※スタッフ・制作志望者は無料(面接のみ)です。

審査日:2月25日(土)午前中